

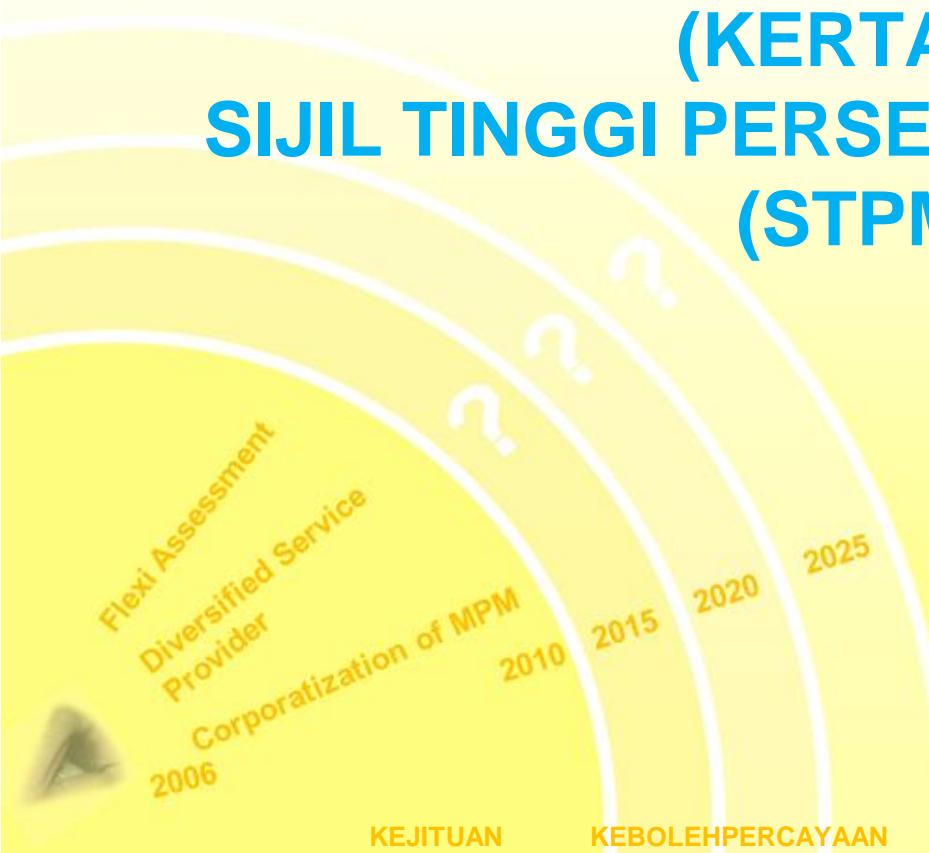


SOALAN NO 3

KERJA KURSUS SENI VISUAL 3

(KERTAS 970/3)

SIJIL TINGGI PERSEKOLAHAN MALAYSIA (STPM) 2011





SU Peperiksaan Seni Visual

Puan Shama Cameela binti Mohammad

Nama Panel:

1. En. Hassan bin Mohd Ghazali - hassan@fskik.upsi.edu.my
2. Puan Siti Zaharah Binti Bahran - sitzaharah6262@yahoo.com
3. Puan Fairuz Binti Abdul Hamid
4. En. Tasrudin bin Marpong - azawatasrudin@yahoo.com
5. Puan Noraziah binti Yahya

Flexi Assessment
Diversified Services
Provider
Corporatization of MPM
2006 2010 2015 2020 2025



PEREKAAN SOALAN 3

Hasilkan sebuah reka bentuk pembungkusan pada produk kesihatan berasaskan herba tempatan untuk golongan warga emas.

Reka bentuk tersebut melibatkan reka bentuk kotak kreatif, reka letak grafik pada kotak dan reka letak grafik pada label botol plastik.

SAIZ REKA BENTUK KOTAK :

BOLEH MEMUATKAN SEBIJI BOTOL PLASTIK UNTUK
500 MILILITER(ml) isipadu cecair.





ARAHAN KERJA KURSUS

Arahan Penyediaan Projek Penghasilan Karya

• PORT FOLIO (WAJARAN 50%)

- **SATU PORT FOLIO SAHAJA DIPERLUKAN**
- **SAIZ PORT FOLIO 28 cm x 38 cm**
- **MENGANDUNGI DOKUMENTASI BERTULIS DAN BERGAMBAR TENTANG KESELURUHAN PROSES PENGKARYAAN ATAU PEREKAAN.**
- **PORT FOLIO HENDAKLAH MENGANDUNGI :**
 - **PERIHALAN , ILUSTRASI, LAKARAN, GAMBAR, DAN RUJUKAN YANG DIKEHENDAKI OLEH SOALAN**
 - **KANDUNGAN PORTFOLIO HENDAKLAH DITAIP MENGGUNAKAN KOMPUTER. JENIS FONT UNTUK TEKS IALAH **TIMES ROMAN** DENGAN SAIZ **12 POIN**.**
 - **TULISAN KREATIF YANG SESUAI BOLEH DIGUNAKAN UNTUK KAPSYEN ATAU PENERANGAN RINGKAS DALAM PORT FOLIO.**
 - **GAMBAR LANGKAH-LANGKAH SEMASA PROSES PENGHASILAN KARYA HENDAKLAH DISERTAKAN PADA BAHAGIAN AKHIR PORT FOLIO.**



- PADA MUKA DEPAN DEPAN FOLIO,
TULISKAN BUTIRAN :
NAMA MATA PELAJARAN, KOD KERTAS, NOMBOR PUSAT, ANGKA
GILIRAN,
NO KAD PENGENALAN DAN NOMBOR SOALAN KERJA KURSUS.
- KULIT FOLIO HENDAKLAH KEMAS DAN RINGKAS, TIDAK PERLU
DIHIASI ATAU DITAMPAL DENGAN BAHAN ASING (KOLAJ).
- PORT FOLIO HENDAKLAH DIJILID SECARA **COMB BINDING**.





ARAHAN KERJA KURSUS

ARAHAN PENYEDIAAN PROJEK PENGHASILAN KARYA

- **HASIL KARYA (WAJARAN 50%)**

- HASIL KARYA HENDAKLAH DIBUAT DALAM BENTUK **DUA DIMENSI** ATAU **TIGA DIMENSI**. MENGIKUT SPESIFIKASI YANG DITETAPKAN DALAM SOALAN.
- BAHAN BERBAHAYA SEPERTI KACA, BESI, DAWAI TAJAM, BAHAN BERACUN (TOKSIK), BAHAN CECAIR, BAHAN MUDAH PECAH **TIDAK BOLEH** DIGUNAKAN UNTUK PENGHASILAN KARYA.
- UNSUR SENSITIF YANG MENYENTUH ASPEK BUDAYA, KAUM, JANTINA, AGAMA DAN **POLITIK** **TIDAK** **DIBENARKAN** **SAMA SEKALI** DIGUNAKAN DALAM HASIL KARYA.
- **HASIL KARYA HENDAKLAH DILABEL DENGAN BUTIRAN :**
 - NAMA MATA PELAJARAN
 - ANGKA GILIRAN
 - KOD KERTAS
 - NOMBOR PUSAT
 - NOMBOR KAD PENGENALAN
 - NOMBOR SOALAN KERJA KURSUS
 - ANGKA GILIRAN

Flexi Assessment
Diversify
Provide
Corporatization NPM

KEJITUAN

KEBOLEHPERCAYAAN

KESAHAN

KESAKSAMAAN

KEADILAN

2006

2010

2015

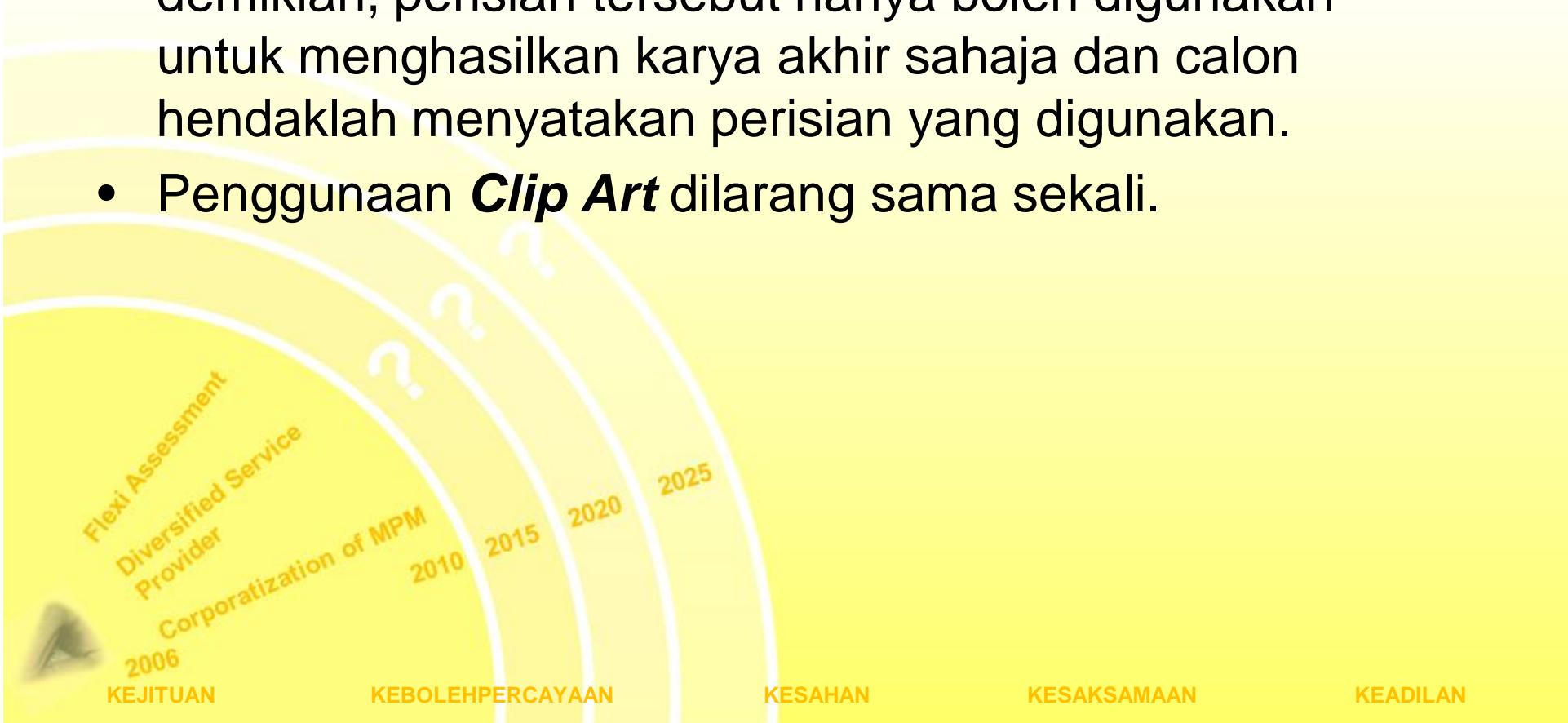
2020

2025



NOTA

- Rekabentuk pembungkusan boleh dihasilkan dengan menggunakan perisian komputer grafik. Namun demikian, perisian tersebut hanya boleh digunakan untuk menghasilkan karya akhir sahaja dan calon hendaklah menyatakan perisian yang digunakan.
- Penggunaan ***Clip Art*** dilarang sama sekali.



PERATURAN DALAM PENGHASILAN KARYA



- KERJA KURSUS HENDAKLAH DIJALANKAN SECARA INDIVIDU DENGAN BIMBINGAN DAN PENYELIAAN GURU SENI VISUAL.
- DALAM PROSES PENYEDIAAN PORT FOLIO DAN PENGHASILAN KARYA, CALON TIDAK DIBENARKAN SAMA SEKALI MENDAPATKAN BANTUAN AMALI DARIPADA ORANG LAIN.
- CALON HENDAKLAH MENGGUNAKAN KREATIVITI SENDIRI DALAM PENGHASILAN KARYA, TETAPI MESTI MENGIKUT SAIZ KARYA YANG DITETAPKAN DALAM SOALAN.
- SEKIRANYA TERDAPAT BUKTI PORT FOLIO ATAU HASIL KARYA **BUKAN HASIL KERJA CALON YANG SEBENAR**, KEPUTUSAN PEPERIKSAAN CALON BAGI MATA PELAJARAN SENI VISUAL AKAN DIBATALKAN.

Flexi Assessment
Diversify Assessment
Provocation
Participation
Corporation
2006

KEJITUAN

KEBOLEHPERCAYAAN

KESAHAN

KESAKSAMAAN

KEADILAN



ARAHAN KERJA KURSUS

ARAHAN PENYEDIAAN PROJEK PENGHASILAN KARYA

- **HASIL KARYA (WAJARAN 50%)**

- HASIL KARYA HENDAKLAH DIBUAT DALAM BENTUK **DUA DIMENSI** ATAU **TIGA DIMENSI**. MENGIKUT SPESIFIKASI YANG DITETAPKAN DALAM SOALAN.
- BAHAN BERBAHAYA SEPERTI KACA, BESI, DAWAI TAJAM, BAHAN BERACUN (TOKSIK), BAHAN CECAIR, BAHAN MUDAH PECAH **TIDAK BOLEH** DIGUNAKAN UNTUK PENGHASILAN KARYA.
- UNSUR SENSITIF YANG MENYENTUH ASPEK BUDAYA, KAUM, JANTINA, AGAMA DAN **POLITIK TIDAK DIBENARKAN SAMA SEKALI** DIGUNAKAN DALAM HASIL KARYA.
- **HASIL KARYA HENDAKLAH DILABEL DENGAN BUTIRAN :**
 - NAMA MATA PELAJARAN
 - ANGKA GILIRAN
 - KOD KERTAS
 - NOMBOR PUSAT
 - NOMBOR KAD PENGENALAN
 - NOMBOR SOALAN KERJA KURSUS
 - ANGKA GILIRAN

Flexi Assessment
Diversify
Provide
Corporatization
MPM

KEJITUAN

KEBOLEHPERCAYAAN

KESAHAN

KESAKSAMAAN

KEADILAN

2006
2015
2020
2025

HASIL KARYA HENDAKLAH MENGANDUNGI:

1. Reka bentuk pembungkusan dengan reka letak grafik **dan** reka bentuk label bercetak, yang dilekatkan pada mounting board.
2. **Mock-up** satu pembungkusan yang mengandungi sebiji botol berlabel.



Flexi Ass
Dive
Pr
2006
KEJITUAN

KEBOLEHPERCAYAAN

2025

KESAHAN

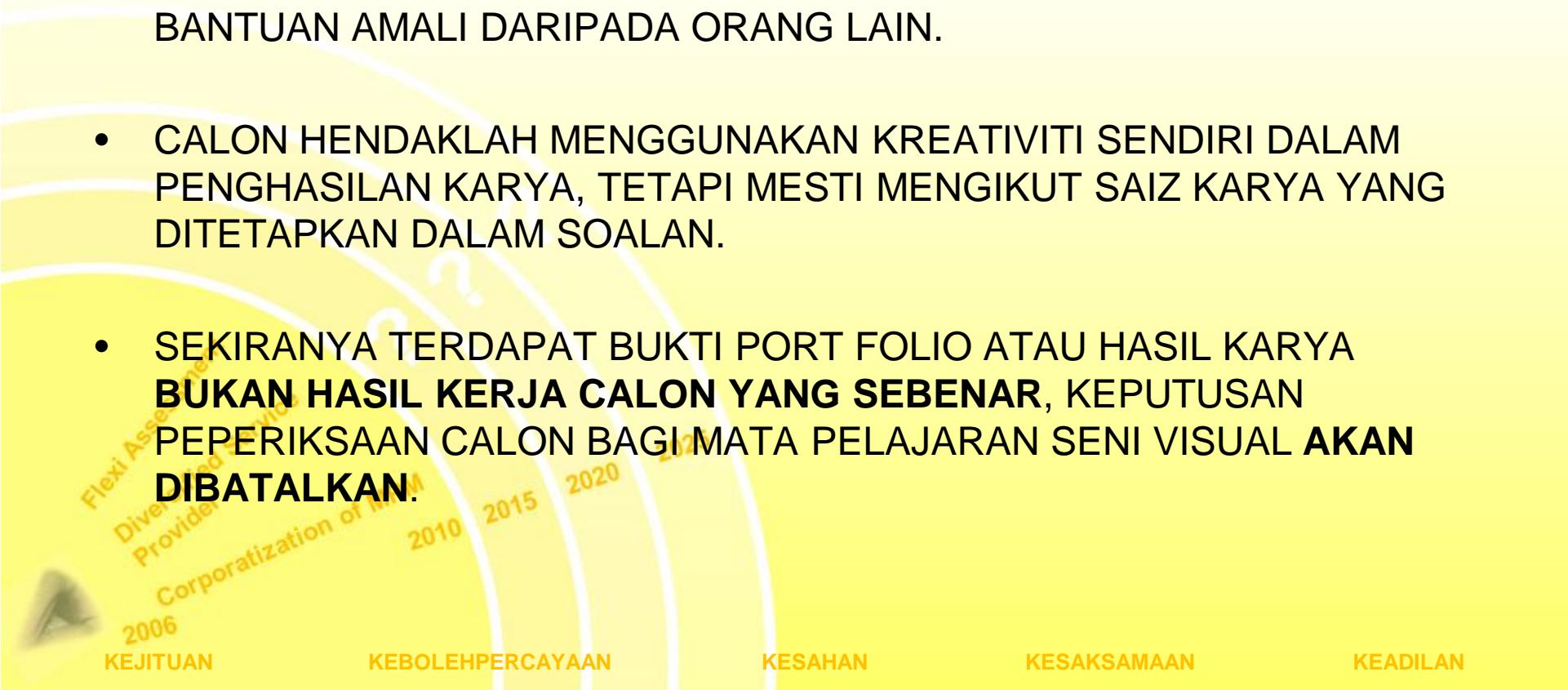


EADILAN



PERATURAN DALAM PENGHASILAN KARYA

- KERJA KURSUS HENDAKLAH DIJALANKAN SECARA INDIVIDU DENGAN BIMBINGAN DAN PENYELIAAN GURU SENI VISUAL.
- DALAM PROSES PENYEDIAAN PORT FOLIO DAN PENGHASILAN KARYA, CALON TIDAK DIBENARKAN SAMA SEKALI MENDAPATKAN BANTUAN AMALI DARIPADA ORANG LAIN.
- CALON HENDAKLAH MENGGUNAKAN KREATIVITI SENDIRI DALAM PENGHASILAN KARYA, TETAPI MESTI MENGIKUT SAIZ KARYA YANG DITETAPKAN DALAM SOALAN.
- SEKIRANYA TERDAPAT BUKTI PORT FOLIO ATAU HASIL KARYA **BUKAN HASIL KERJA CALON YANG SEBENAR**, KEPUTUSAN PEPERIKSAAN CALON BAGI MATA PELAJARAN SENI VISUAL AKAN **DIBATALKAN**.





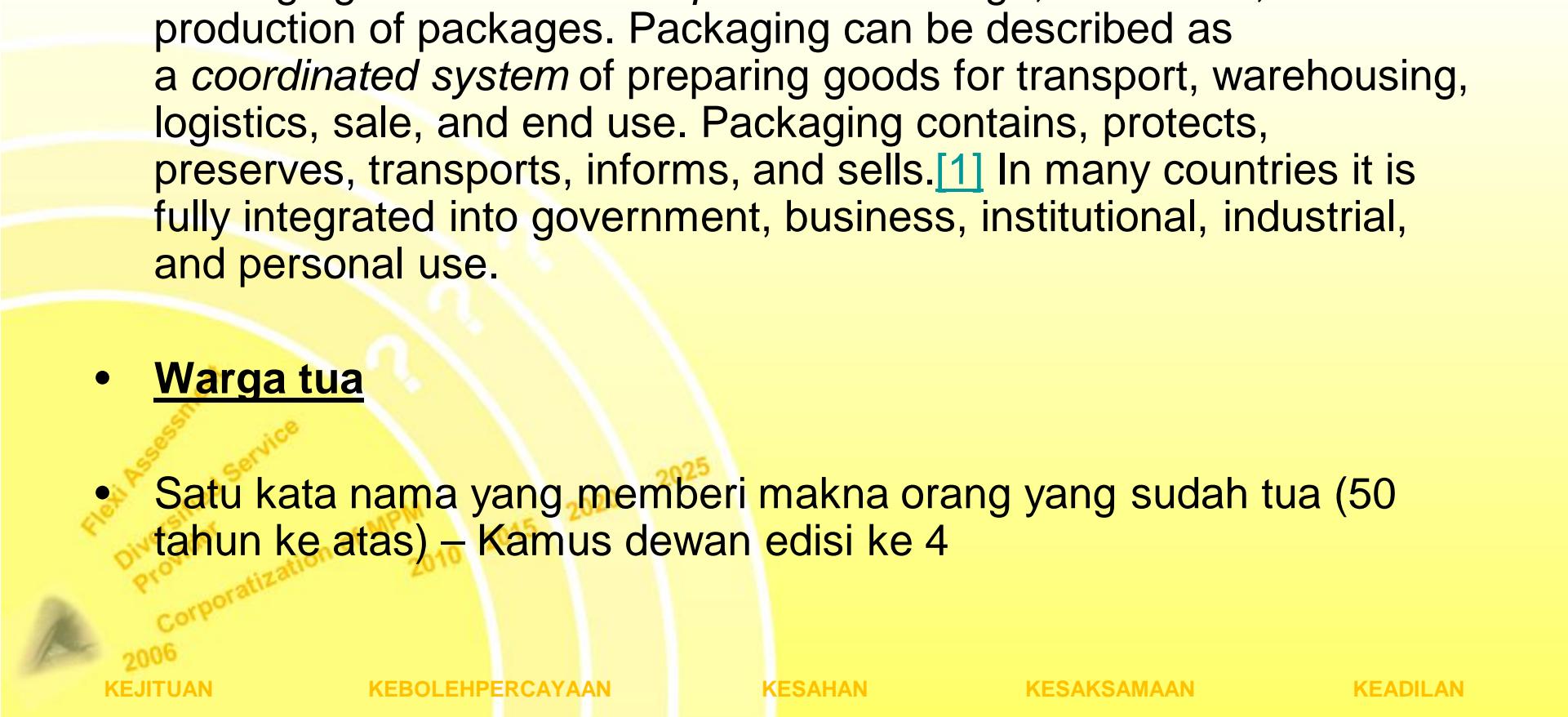
Definisi

- **Pembungkusan**

- **Packaging** is the science, art and technology of enclosing or protecting products for distribution, storage, sale, and use. Packaging also refers to the process of design, evaluation, and production of packages. Packaging can be described as a *coordinated system* of preparing goods for transport, warehousing, logistics, sale, and end use. Packaging contains, protects, preserves, transports, informs, and sells.^[1] In many countries it is fully integrated into government, business, institutional, industrial, and personal use.

- **Warga tua**

- Satu kata nama yang memberi makna orang yang sudah tua (50 tahun ke atas) – Kamus dewan edisi ke 4





Contoh karya perekaan





Contoh karya perekaan

A collage of product packaging designs, likely from a presentation slide. It includes:

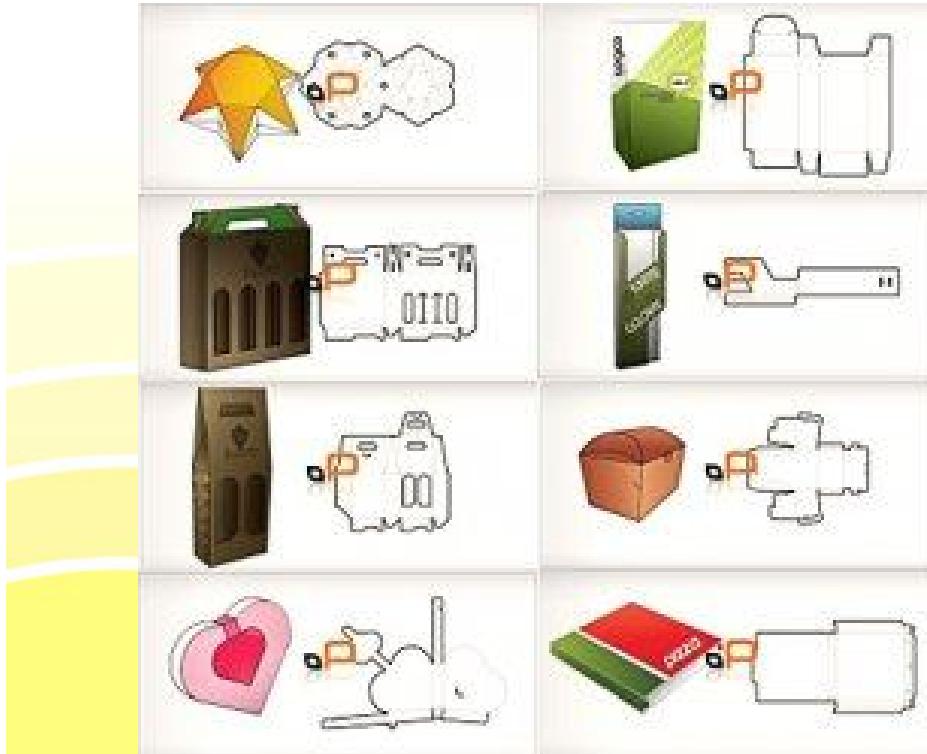
- A bottle of Le Tourment Vert liqueur with a green and white label featuring a dragon-like creature.
- A cylindrical gift box for Le Tourment Vert liqueur, labeled "VINET EGE".
- Two boxes of Ahmad Tea, one labeled "CONTEMPORARY" and another labeled "GREEN TEA".
- Two boxes of Morning Dew tea, one labeled "GREEN TEA" and the other "ROSE BLOOD TEA".
- A bottle of Frank wine with a red label.

The background of the slide features a yellow gradient with white wavy lines and the text "Flexi Assessment", "Diversified S", "Provider", "Corpor", "2006", "KEJITUAN", "KEBOLEHPERCAYAAN", "KESAHAN", "KESAKSAMAAN", and "KEADILAN" arranged in a circular pattern.

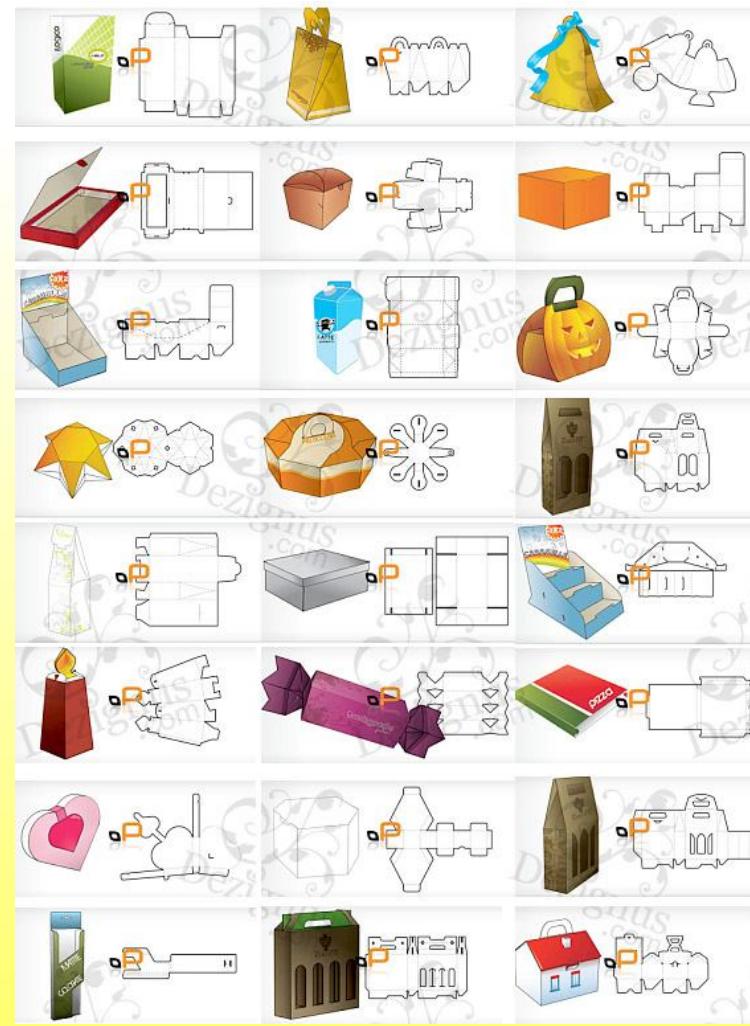




Contoh karya perekaan



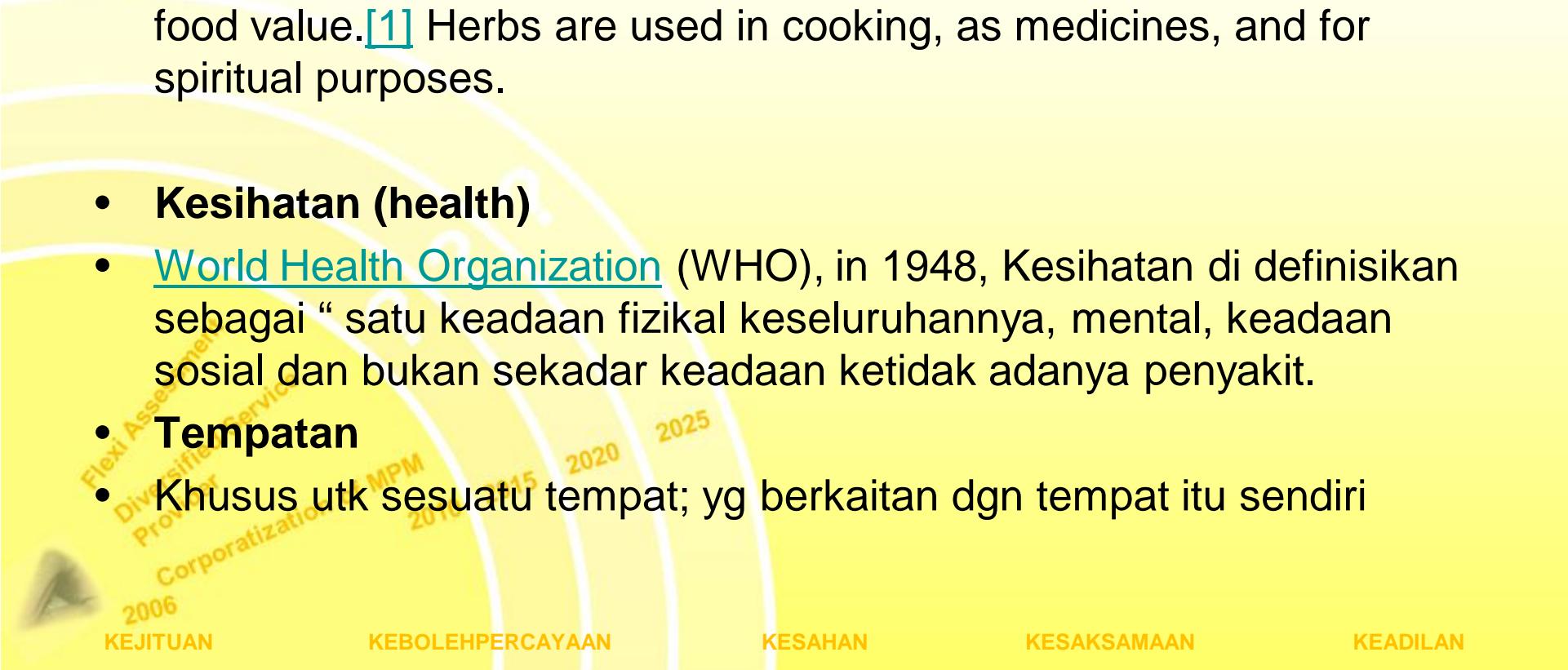
A timeline diagram showing the evolution of MPM from 2006 to 2025. The timeline is represented by a series of vertical bars. On the far left, the year 2006 is at the bottom, and the text "Flexi AS" is at the top. Moving right, the year 2008 is at the bottom, and "Diversified Ser" is at the top. The year 2010 is at the bottom, and "Provider" is at the top. The year 2015 is at the bottom, and "Corporatization of MPM" is at the top. The year 2020 is at the bottom, and "2025" is at the top. The year 2025 is also at the very top right corner of the diagram.





Definisi

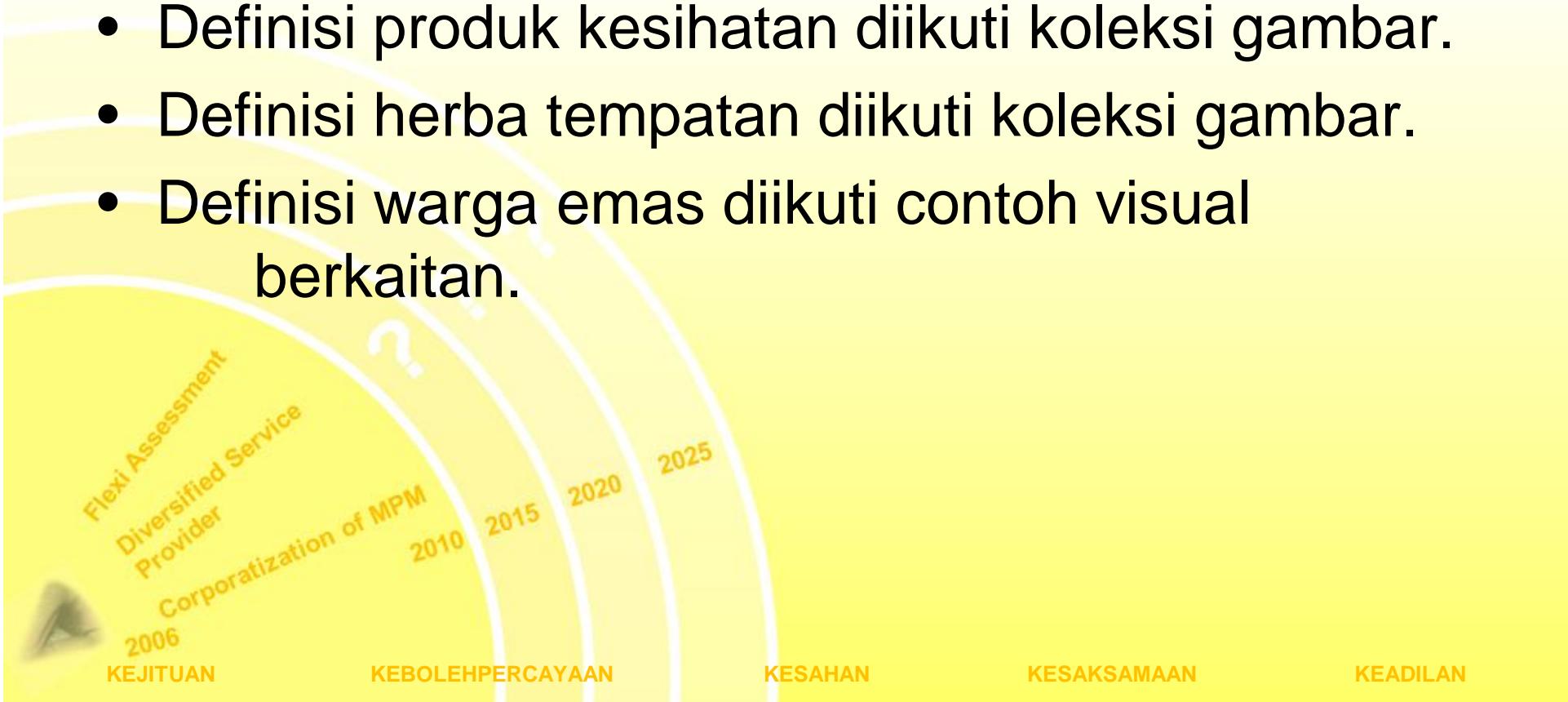
- **Herba (herb)**
- An **herb** is a plant that is valued for flavor, scent, medicinal or other qualities other than its food value.[\[1\]](#) Herbs are used in cooking, as medicines, and for spiritual purposes. An **herb** is a plant that is valued for flavor, scent, medicinal or other qualities other than its food value.[\[1\]](#) Herbs are used in cooking, as medicines, and for spiritual purposes.
- **Kesihatan (health)**
- [World Health Organization](#) (WHO), in 1948, Kesihatan di definisikan sebagai “ satu keadaan fizikal keseluruhanya, mental, keadaan sosial dan bukan sekadar keadaan ketidak adanya penyakit.
- **Tempatan**
- Khusus utk sesuatu tempat; yg berkaitan dgn tempat itu sendiri





C. KAJIAN PRODUK DAN PEMBUNGKUSAN

- Definisi pembungkusan diikuti koleksi gambar.
- Definisi produk kesihatan diikuti koleksi gambar.
- Definisi herba tempatan diikuti koleksi gambar.
- Definisi warga emas diikuti contoh visual berkaitan.



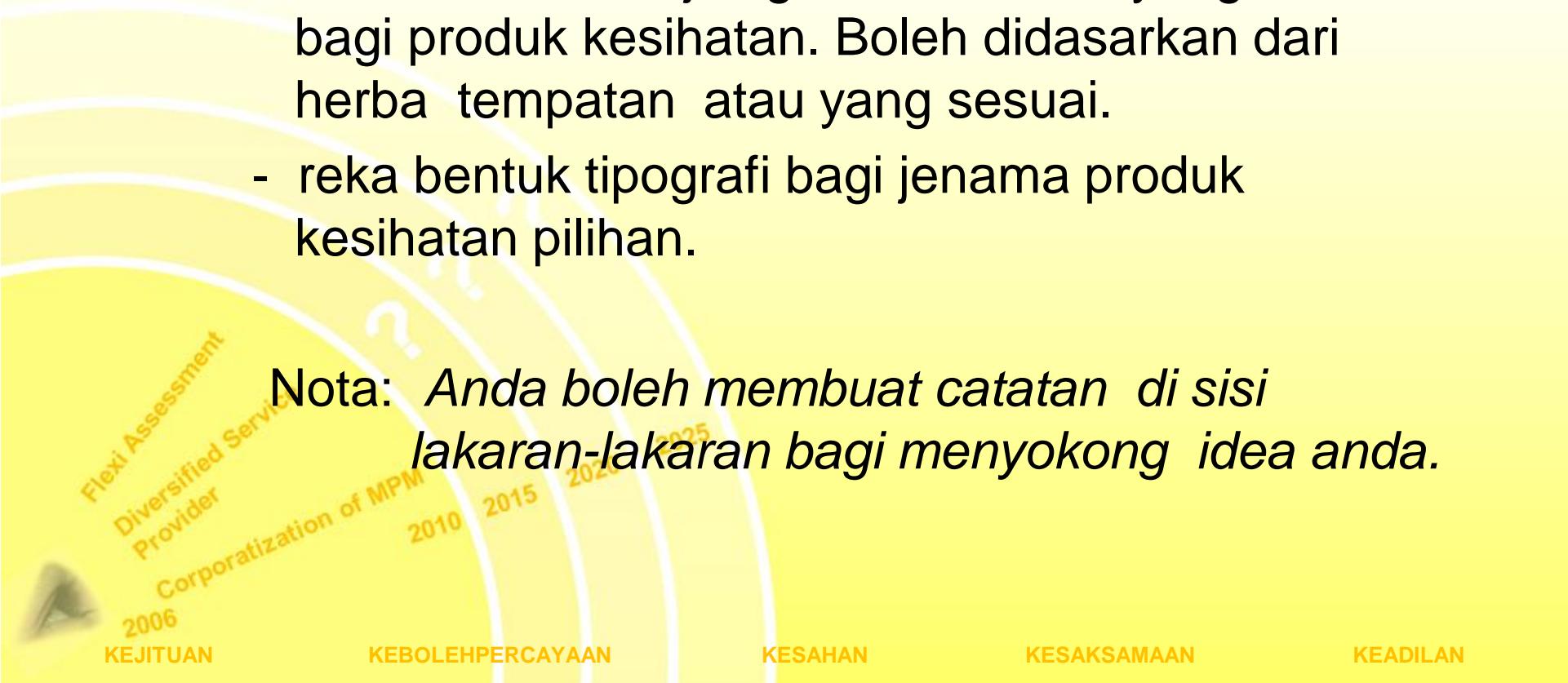


D. PENEROKAAN SUMBER IDEA

Mengandungi lakaran-lakaran kenit perkara yang berikut:

- reka bentuk kotak pembungkusan.
- reka bentuk imej logo dan ilustrasi yang sesuai bagi produk kesihatan. Boleh didasarkan dari herba tempatan atau yang sesuai.
- reka bentuk tipografi bagi jenama produk kesihatan pilihan.

Nota: *Anda boleh membuat catatan di sisi lakaran-lakaran bagi menyokong idea anda.*





E. PEMILIHAN DAN PERKEMBANGAN IDEA

1. Mengandungi lakaran perkembangan cadangan idea atau lakaran komprehensif perkara yang berikut:
 - rekabentuk kotak pembungkusan
 - rekabentuk logo produk kesihatan
 - rekabentuk jenama produk kesihatan pilihan22
2. Mengandungi lakaran reka letak label grafik pada kotak pembungkusan pilihan dalam skala yang sesuai

Nota: Buat catatan pemilihan cadangan akhir setiap rekabentuk di atas termasuk catatan tambahan yang dapat meanyakong idea-idea anda

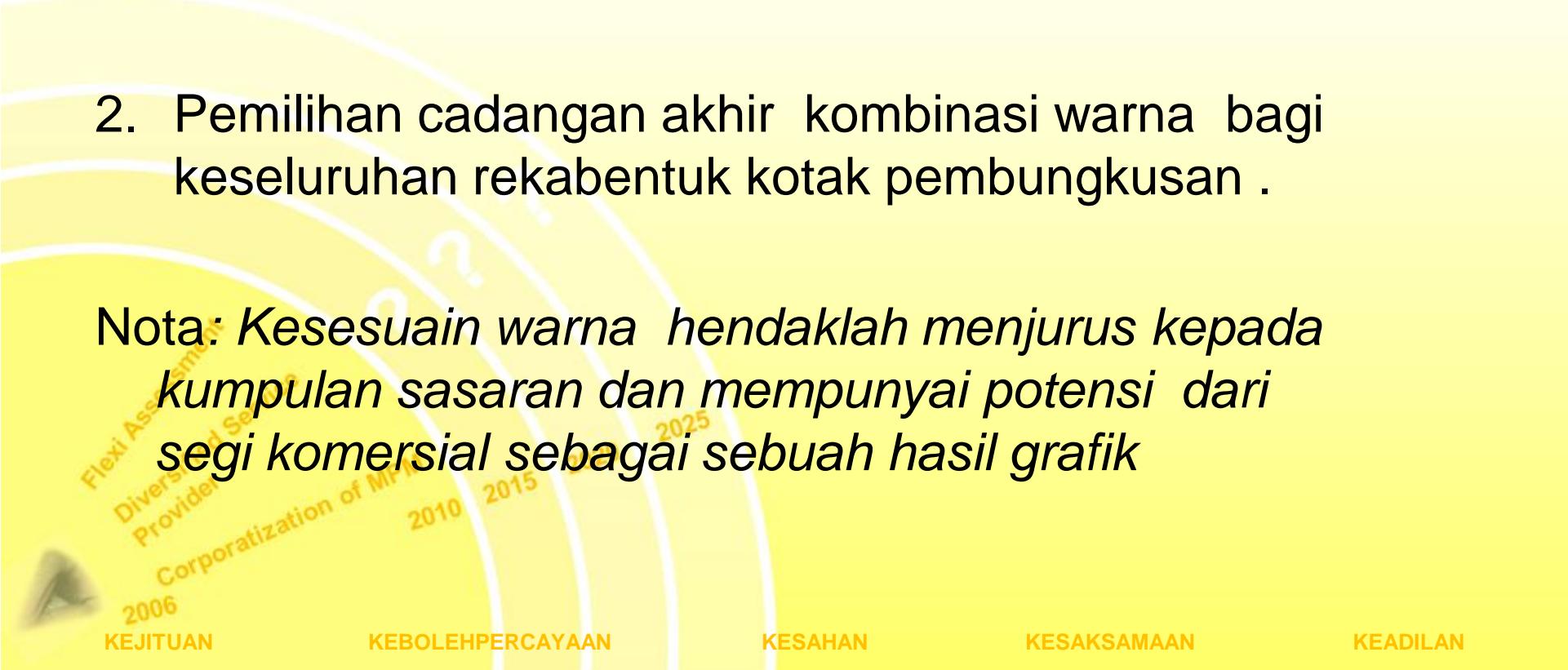


F. KAJIAN WARNA

1. Mengandungi kajian-kajian kombinasi warna pada lakaran reka letak pilihan akhir keseluruhan kotak pembungkusan dengan label grafik dalam skala yang sesuai

2. Pemilihan cadangan akhir kombinasi warna bagi keseluruhan rekabentuk kotak pembungkusan .

Nota: Kesesuaian warna hendaklah menjurus kepada kumpulan sasaran dan mempunyai potensi dari segi komersial sebagai sebuah hasil grafik





G. LAKARAN PERSEMBAHAN KOTAK PEMBUNGKUSAN

Mengandungi lakaran-lakaran gaya persembahan kotak pembungkusan dalam tempat peragaan di kedai atau premis



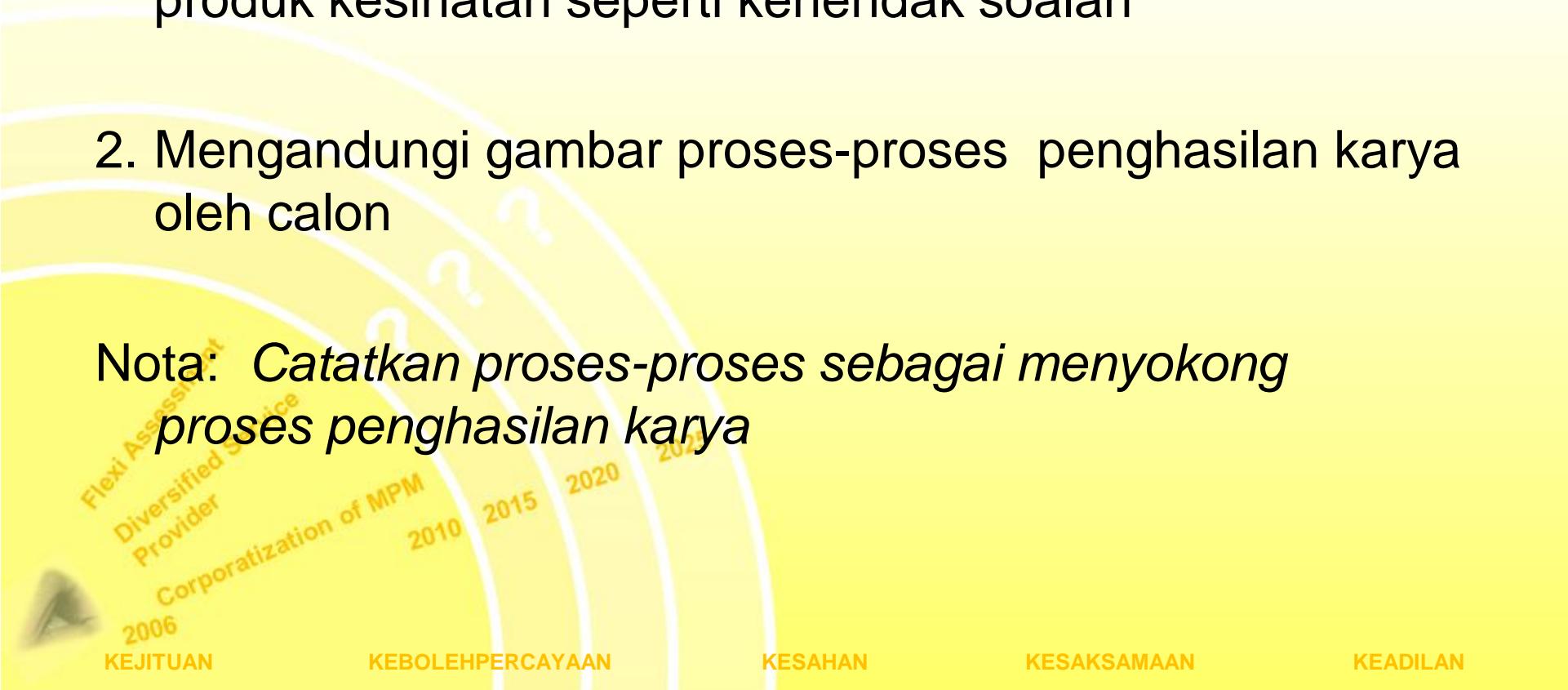


H. SENARAI PERALATAN DAN PROSES PENGHASILAN KARYA

1. Mengandungi gambar dan label nama alatan yang digunakan dalam penghasilan reka bentuk kotak pembungkusan dan botol plastik berlabel sebagai produk kesihatan seperti kehendak soalan

2. Mengandungi gambar proses-proses penghasilan karya oleh calon

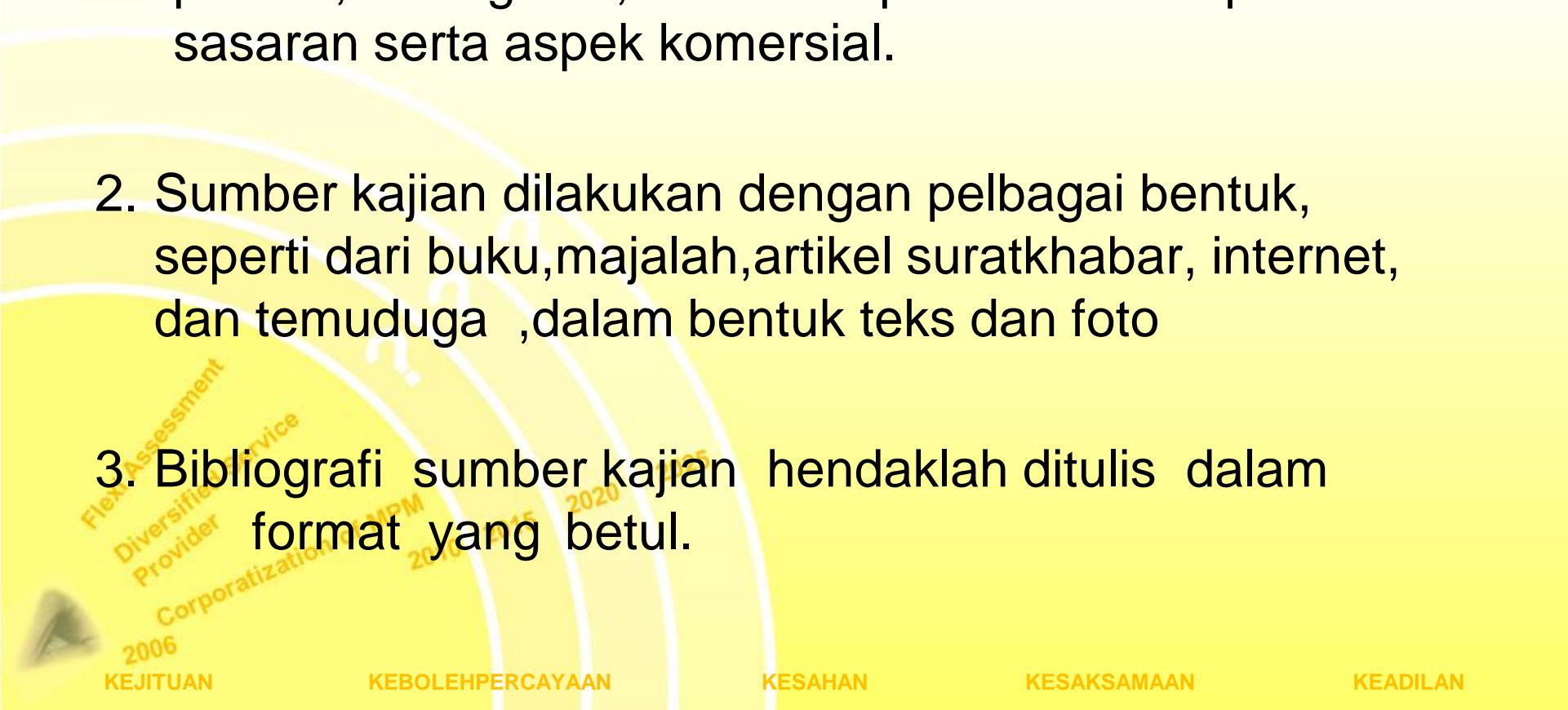
Nota: Catatkan proses-proses sebagai menyokong proses penghasilan karya





RUJUKAN DAN SUMBER MAKLUMAT

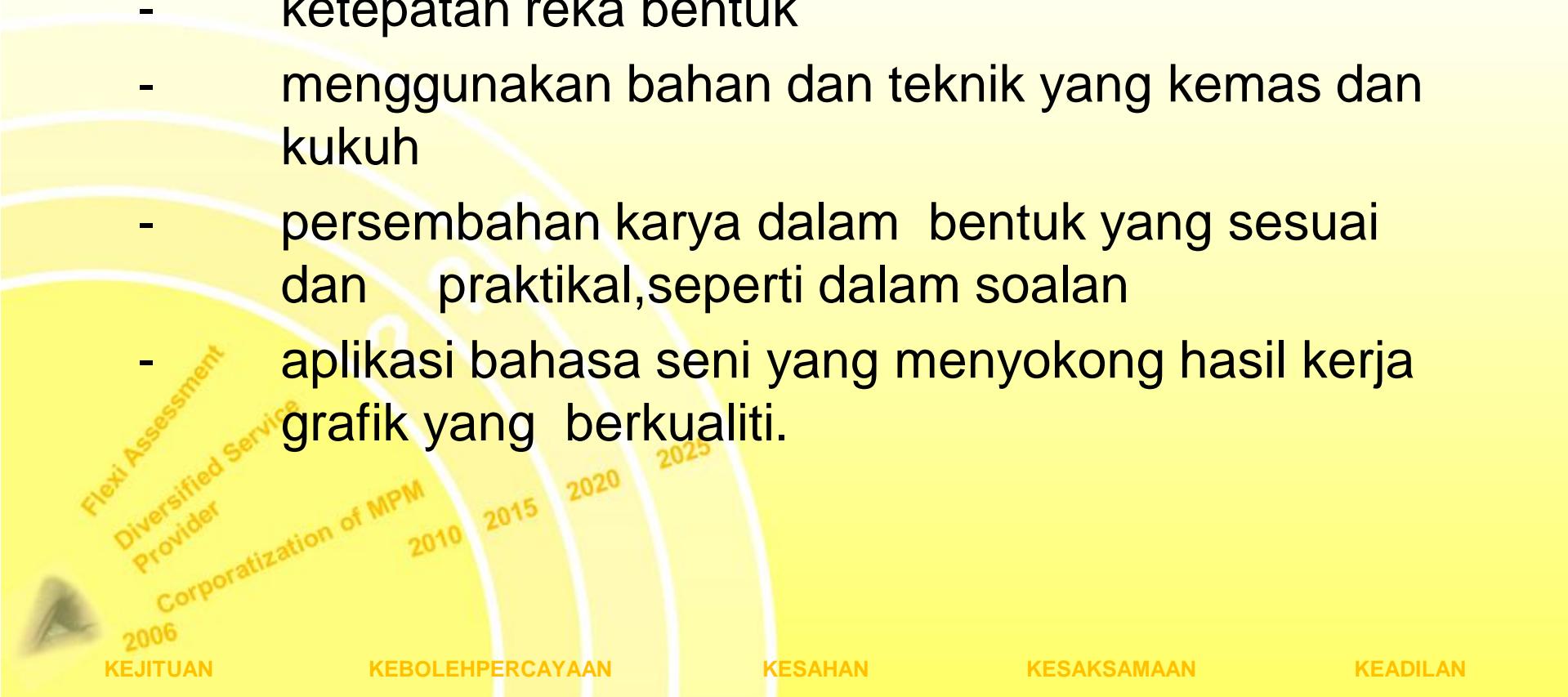
1. Mengandungi maklumat berkaitan sumber-sumber kajian yang dilakukan berkenaan pembungkusan produk, label grafik, herba tempatan dan kumpulan sasaran serta aspek komersial.
2. Sumber kajian dilakukan dengan pelbagai bentuk, seperti dari buku, majalah, artikel suratkhabar, internet, dan temuduga, dalam bentuk teks dan foto
3. Bibliografi sumber kajian hendaklah ditulis dalam format yang betul.





KARYA

- Karya atau produk calon mestilah dapat menampilkan:
 - ketepatan tema
 - ketepatan fungsi
 - ketepatan reka bentuk
 - menggunakan bahan dan teknik yang kemas dan kukuh
 - persembahan karya dalam bentuk yang sesuai dan praktikal, seperti dalam soalan aplikasi bahasa seni yang menyokong hasil kerja grafik yang berkualiti.





TERIMA KASIH

Flexi Assessment
Diversified Service

Provider

Corporatization of MPM
2006

2010 2015 2020 2025

KEJITUAN

KEBOLEHPERCAYAAN

KESAHAN

KESAKSAMAAN

KEADILAN