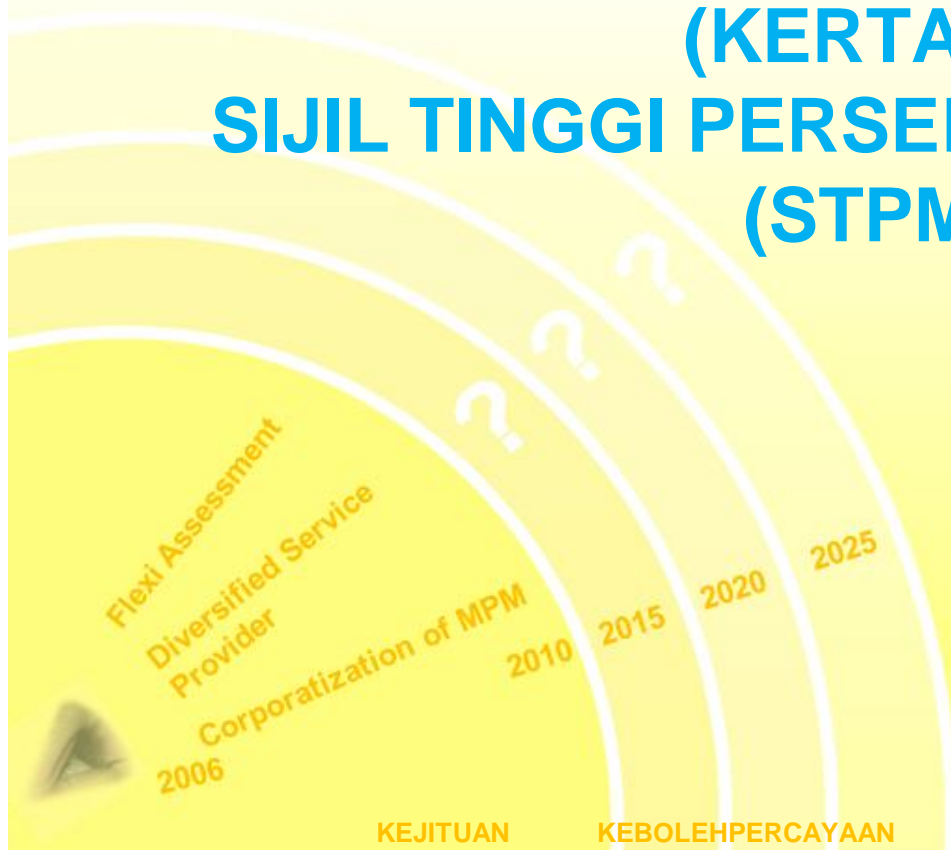




SOALAN NO 1
KERJA KURSUS SENI VISUAL 3
(KERTAS 970/3)
SIJIL TINGGI PERSEKOLAHAN MALAYSIA
(STPM) 2011





SU Peperiksaan Seni Visual

Puan Shama Cameela binti Mohammad

Nama Panel:

1. En. Hassan bin Mohd Ghazali - hassan@fskik.upsi.edu.my
2. Puan Siti Zaharah Binti Bahran - sitizaharah6262@yahoo.com
3. Puan Fairuz Binti Abdul Hamid
4. En. Tasrudin bin Marpongi - azawatasrudin@yahoo.com
5. Puan Noraziah binti Yahya

Flexi Assessment
Diversified Service
Provider
Corporatization of MPM
2006 2010 2015 2020 2025



PENGGKARYAAN

SOALAN 1

Hasilkan sebuah karya seni visual yang bertemakan **KEHARMONIAN**. Hasil karya anda hendaklah menggunakan *teknik hard edge* dengan menggabungkan rupa huruf dan rupa geometri. Persembahkan karya hendaklah dalam bentuk 2D atau 3D. Bagi yang memilih 3D teknik luakan boleh di gunakan

SAIZ KARYA :

2D – 40 CM X 60 CM

3D – 40cm Tinggi X 25cm panjang, 25 cm lebar

KANDUNGAN PORT FOLIO



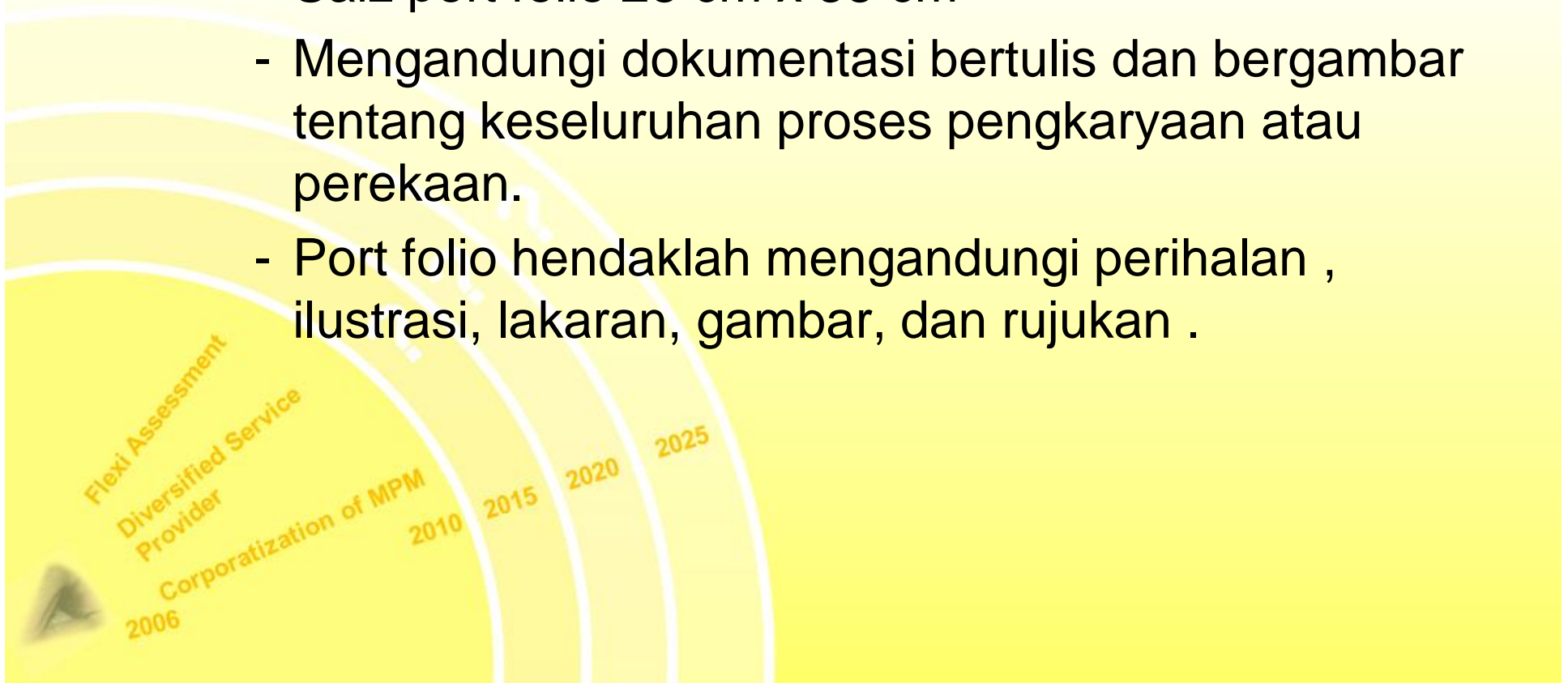
- Kajian dan penyelidikan berdasarkan tema
- Lakaran perkembangan idea
- Lakaran akhir
- Kajian media dan teknik
- Pengolahan aspek komposisi dalam gubahan karya
- Rujukan dan sumber maklumat



ARAHAN KERJA KURSUS

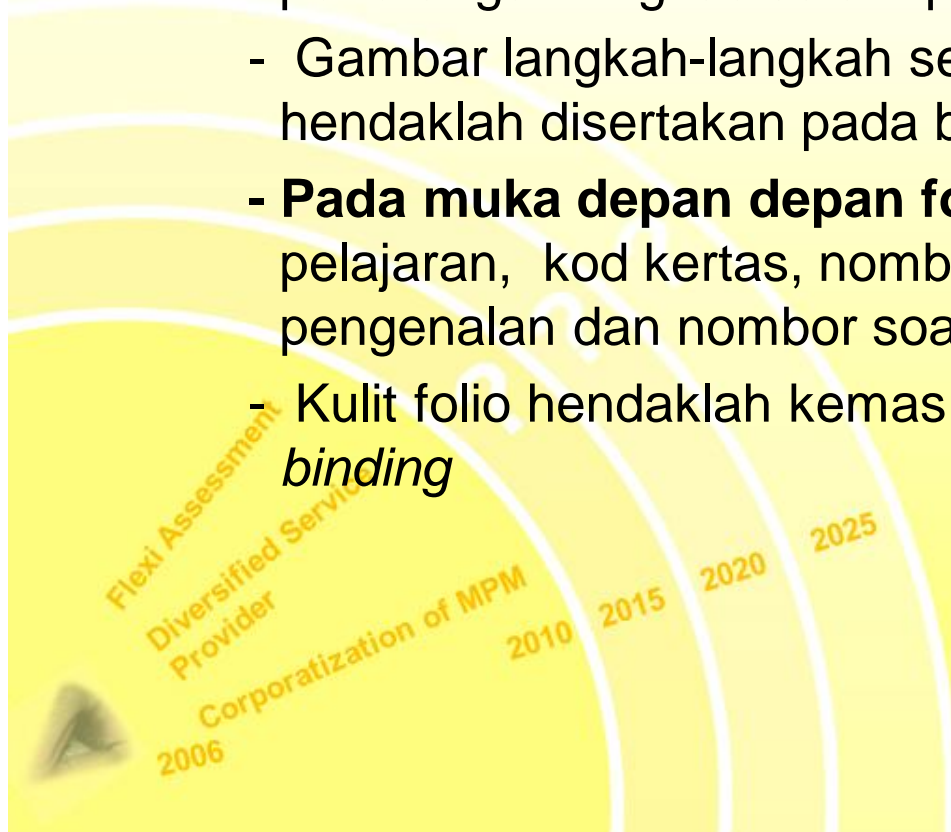


- **Port folio (wajaran 50%)**
 - **Satu** port folio sahaja diperlukan
 - Saiz port folio 28 cm x 38 cm
 - Mengandungi dokumentasi bertulis dan bergambar tentang keseluruhan proses pengkaryaan atau perekaan.
 - Port folio hendaklah mengandungi perihalan , ilustrasi, lakaran, gambar, dan rujukan .





- Kandungan portfolio hendaklah ditaip menggunakan komputer. Jenis font untuk teks ialah times roman dengan saiz 12 poin.
- Tulisan kreatif yang sesuai boleh digunakan untuk kapsyen atau penerangan ringkas dalam port folio.
- Gambar langkah-langkah semasa proses penghasilan karya hendaklah disertakan pada bahagian akhir port folio.
- **Pada muka depan depan folio**, tuliskan butiran - nama mata pelajaran, kod kertas, nombor pusat, angka giliran, no kad pengenalan dan nombor soalan kerja kursus.
- Kulit folio hendaklah kemas dan ringkas dan dijilid *secara comb binding*





Hasil karya hendaklah dilabel dengan butiran :

Nama mata pelajaran

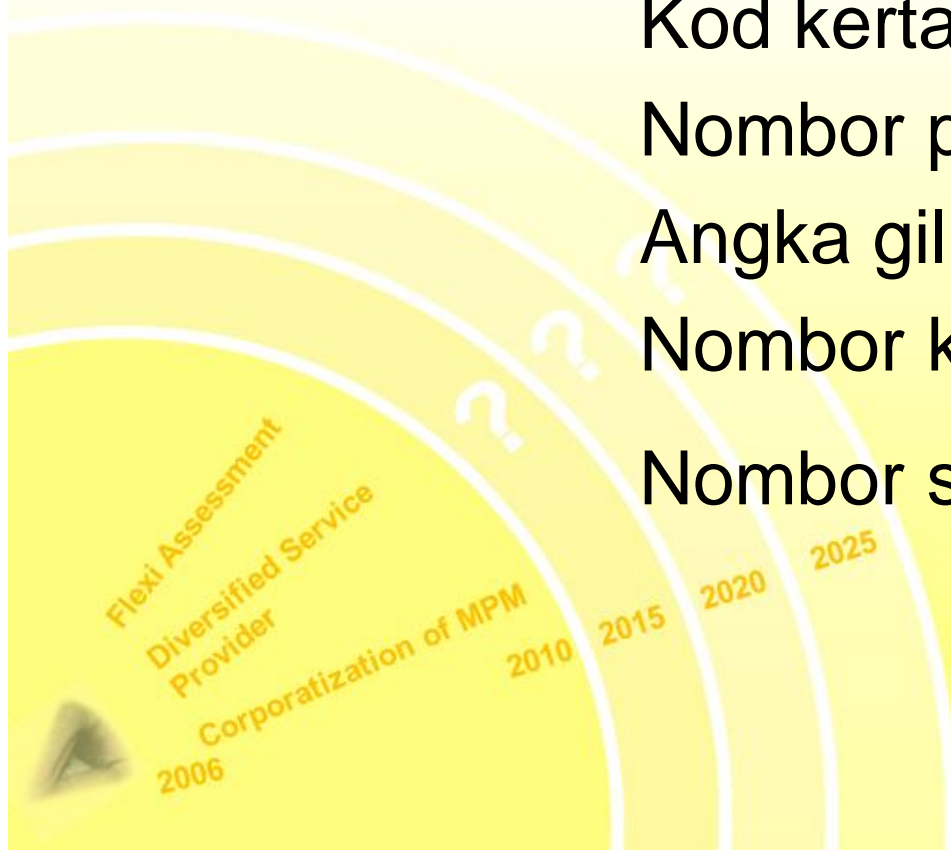
Kod kertas

Nombor pusat

Angka giliran

Nombor kad pengenalan

Nombor soalan kerja kursus.





DEFNISI

• KEHARMONIAN

- *Menurut Kamus Dewan bahasa edisi keempat: DBP*

1. Keadaan harmoni, (kesesuaian, keselarasan,)
2. keadaan harmoni (mesra)
3. Sinonim dengan bahagia, rukun, sejahtera, mesra, tenang, damai, tenteram, aman sepakat

- *HARMONY : Kamus English – Melayu DBP*

1. Pleasing consistency
2. Friendly relations, understanding.

Flexi Assessment
Diversified Service
Provider
Corporatization of MPM
2006 2010 2015 2020



• GEOMETRI

- MENURUT KAMUS DEWAN EDISI KEEMPAT :

Cabang matematik yang berkaitan dengan ukuran, sifat-sifat hubungan titik, garis, sudut, permukaan dan bongkah.

• HURUF

Menurut wikipedia :

Huruf ialah unsur dalam sesebuah sistem tulisan abjad(Set huruf) . Setiap huruf dalam bahasa bertulis lazimnya dikaitkan dengan satu fonem (bunyi) dalam bahasa lisan yang bersamaan. Aksara –aksara dalam tulisan awam lebih baik dipanggil silabogram (yang melambangkan sukukata) atau logogram (yang melambangkan perkataan atau ungkapan).



• HARD EDGES -PAINTING

- *menurut wikipedia*

Is painting in which abrupt transitions are found between colour areas. Colour areas are often of one unvarying colour.

(Hasil karya yang menggunakan teknik pemisahan kawasan warna yang jelas dan masing-masing menggunakan warna yang berbeza.)

- *Menurut Encycloaedia Britannica :*

- *Hard edge painting is characterized by large, simplified, usually geometric forms on an overall flat surface, precise, razor-sharp contours, and broad areas of bright, unmodulated colour that have been stained into unprimed canvas. It differs from other type of geometric abstraction in that it reject both lyrical and mathematical composition.*

Flexi Assessment
Diversified
Provider

Corporatization of MPM

2006

2010

2015

2020

2025



• DIMENSI

- Menurut kamus Dewan edisi keempat :

Ukuran saiz sesuatu (seperti tinggi, panjang, lebar) – 3 dimensi

Ukuran saiz (seperti panjang dan lebar) - 2 dimensi





Contoh :

Kajian yang perlu dibuat adalah berdasarkan kepada keharmonian yang ujud dalam kehidupan dan persekitaran yang meliputi Keadaan atau suasana aman, damai, mesra, bahagia, tenang, tenteram dan aman tenteram. kesesuaian, keselarasan,)

Karya yang dihasilkan hendaklah mengaplikasikan teknik *hard edges* yang mengutamakan konsep pemisahan kawasan warna yang jelas dan masing-masing menggunakan warna yang berbeza.) menggunakan rupa huruf dan rupa geometri.



B. KAJIAN DAN PENYELIDIKAN



1. Definisi

- a. Tema
- b. Rupa
- c. Teknik *hard edges*

Contoh visual karya-karya yang berdasarkan tema keharmonian dan mempunyai pengaruh teknik *hard edges*.

2. Elemen Kajian

- a. Penerangan dan visual sumber-sumber idea berkaitan huruf.
- b. Penerangan dan visual sumber-sumber idea tentang geometri.

3. Pilihan Tajuk:

- a. Huruf pilihan akhir dalam bentuk visual dari sumber idea
- b. Rupa geometri pilihan akhir dalam bentuk visual dari sumber idea

Flexi Assessment
Diversified Service
Provider

Corporatization of MPM
2006

2010 2015

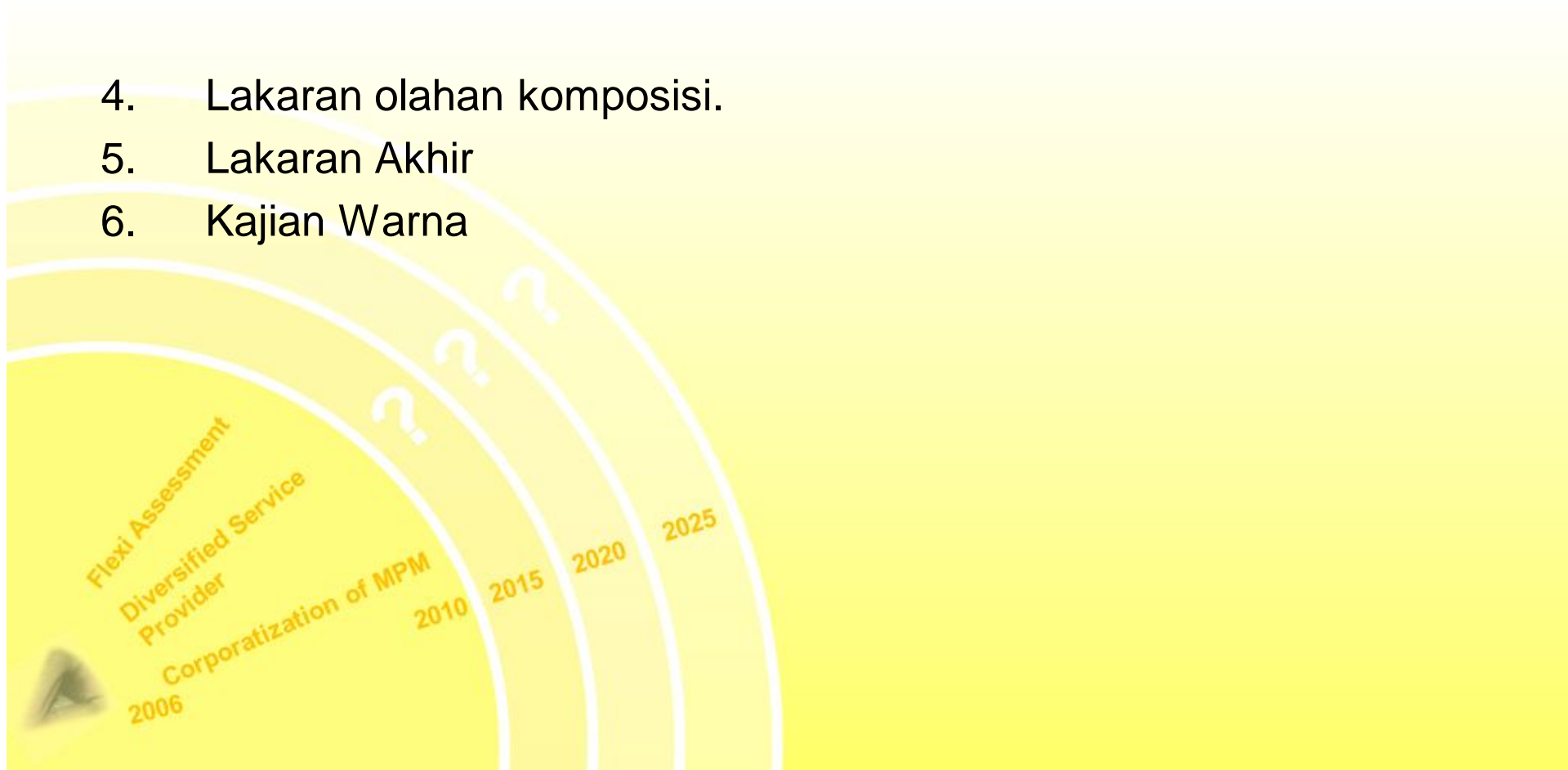
2020

2025



- c. Lakaran perkembangan idea bagi huruf.
- d. Lakaran perkembangan idea bagi rupa geometri.

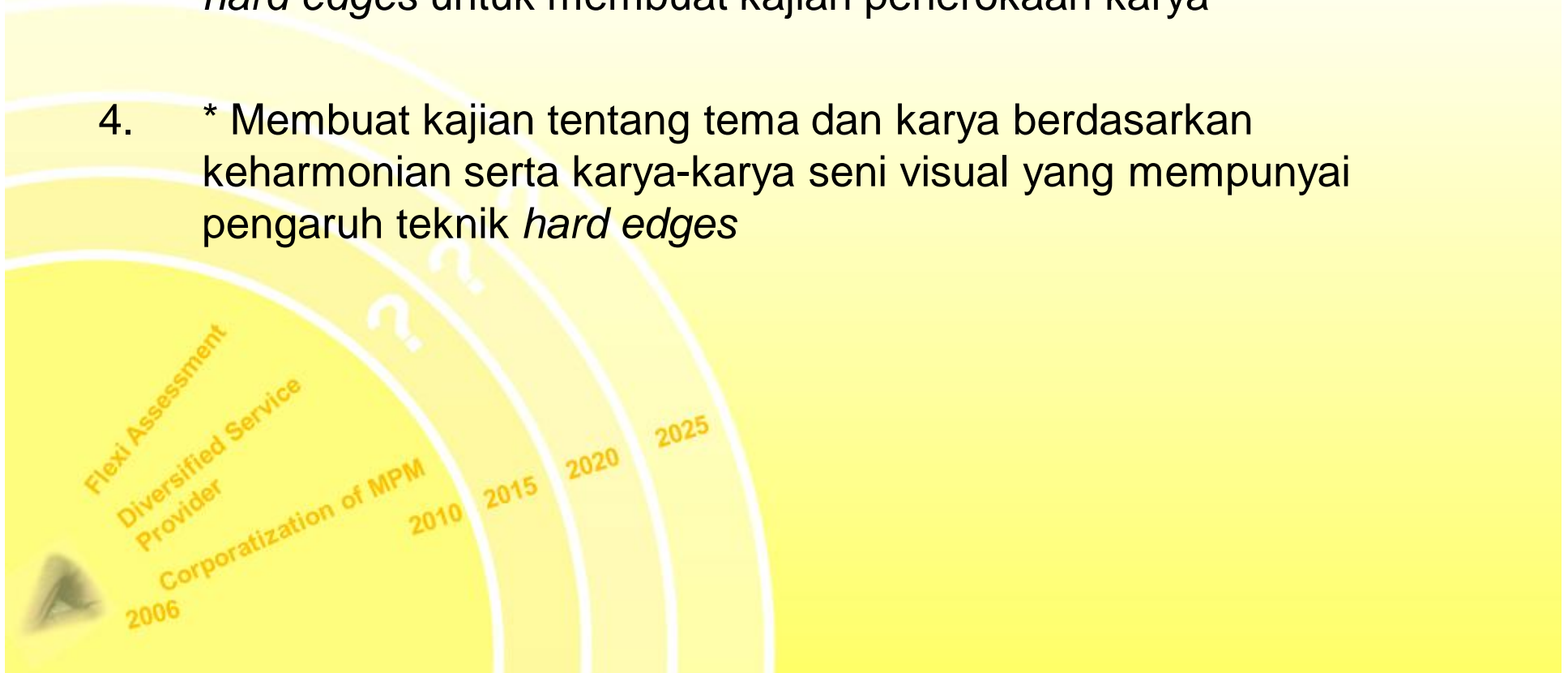
- 4. Lakaran olahan komposisi.
- 5. Lakaran Akhir
- 6. Kajian Warna



C. KAJIAN MEDIA & TEKNIK



1. Media (bebas)
2. Teknik (*hard edges*)
3. Eksperimentasi pelbagai media dan alatan menggunakan teknik *hard edges* untuk membuat kajian penerokaan karya
4. * Membuat kajian tentang tema dan karya berdasarkan keharmonian serta karya-karya seni visual yang mempunyai pengaruh teknik *hard edges*





D. PENERANGAN ASPEK-ASPEK KOMPOSISI DALAM KARYA AKHIR

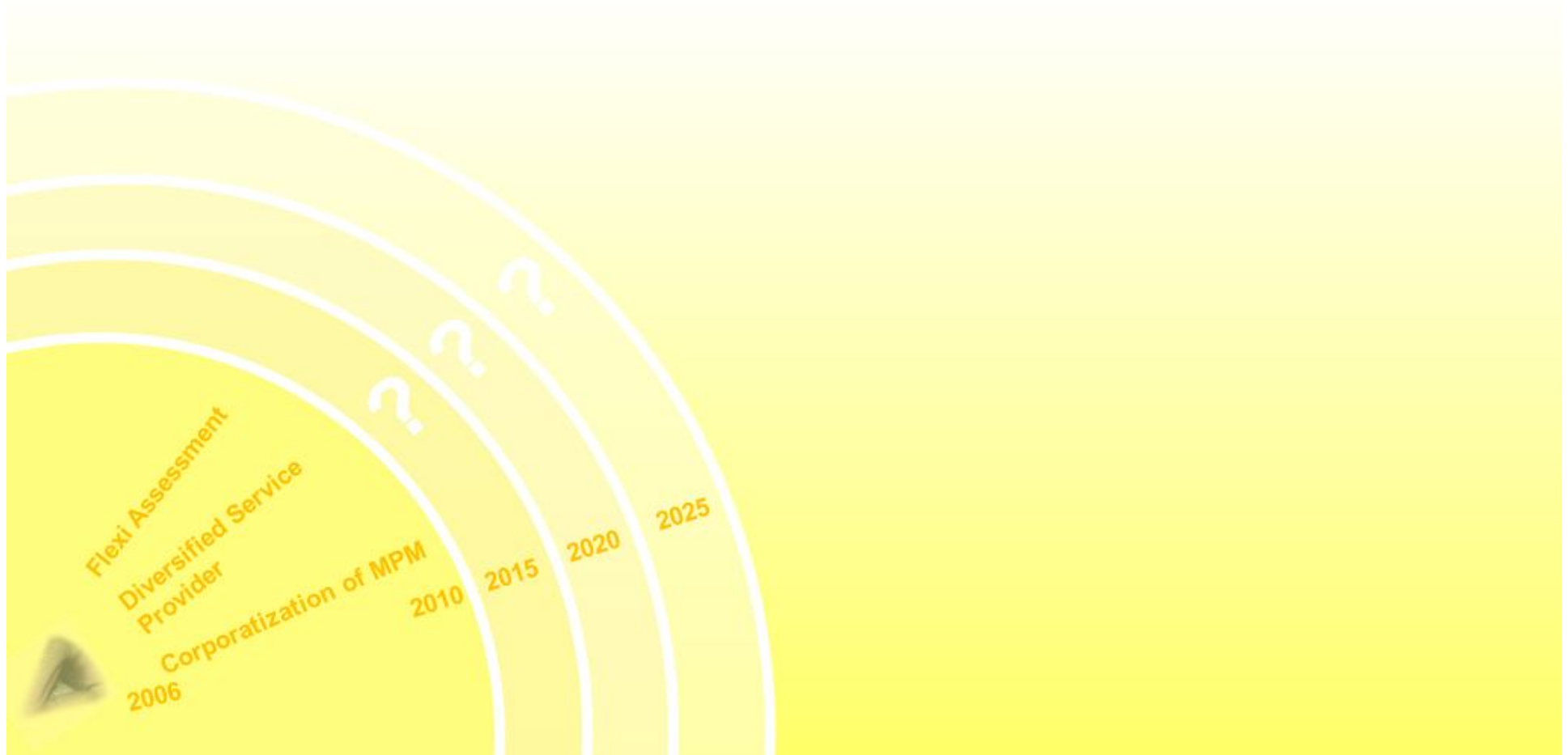
- Menggunakan bahasa seni visual yang sesuai dan tepat untuk menterjemahkan pengolahan idea dalam karya akhir.
(Penggunaan bahasa seni visual iaitu unsur seni dan prinsip rekaan)





E. PROSES DAN TEKNIK PENGHASILAN KARYA

- GAMBAR ALAT & BAHAN

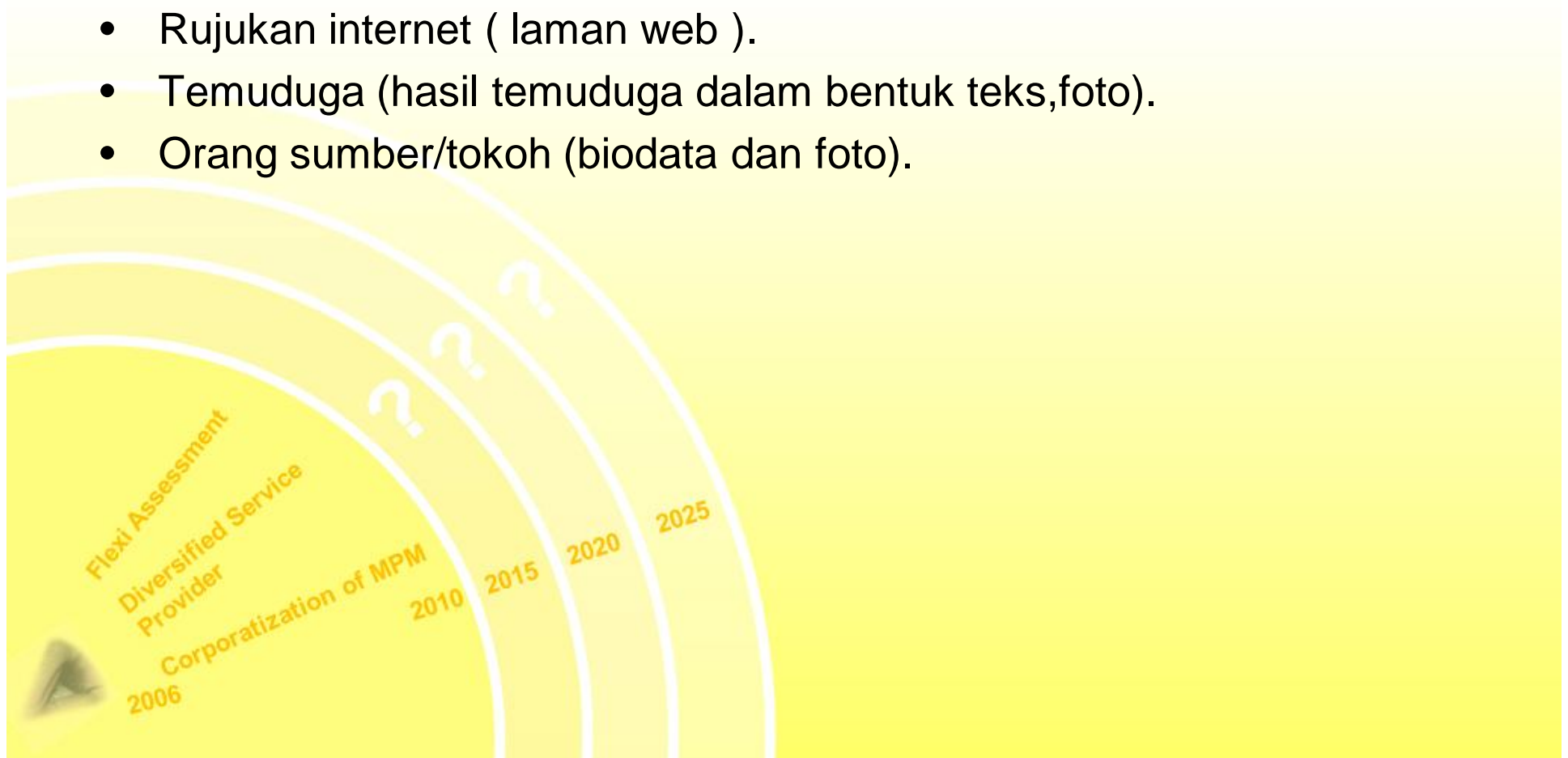


E. RUJUKAN DAN MAKLUMAT



Senarai segala bahan rujukan yang lengkap seperti:

- Buku, akhbar, risalah dan sebagainya.
- Rujukan internet (laman web).
- Temuduga (hasil temuduga dalam bentuk teks, foto).
- Orang sumber/tokoh (biodata dan foto).





F. BIBLIOGRAFI

Penulisan sesebuah bibliografi perlu mengandungi elemen-elemen asas yang dimulakan dengan:

- Pengarang
- Tahun penerbitan
- Judul
- Maklumat penerbitan (jilid, isu, edisi, muka surat dll)
- Maklumat tambahan (URL) (jika perlu)





- PROSES DAN TEKNIK PENGHASILAN KARYA
(gambar langkah-langkah penghasilan karya oleh calon)





- GAMBAR KARYA AKHIR





- REFLEKSI

(Diskripsi, interpretasi, analisis dan pertimbangan calon terhadap karya yang telah dihasilkan)



KLASIFIKASI PENYELIDIKAN DALAM PENGHASILAN KARYA



PEMASALAHAN TEMA	KONSEP	KARYA
Keharmonian	<p>-Hubungan antara manusia dengan tuhan. Cth – keharmonian dan kedamaian ujud jika kita sentiasa mendekatkan diri dengan tuhan.</p> <p>-Hubungan antara manusia dengan manusia. Cth – keserasian dan keharmonian hubungan kekeluargaan. Hubungan baik dengan masyarakat sekeliling.</p> <p>-Hubungan antara manusia dengan persekitaran . cth – keharmonian ujud melalui hubungan baik manusia dengan persekitaran.</p>	<p>2 DIMENSI CATAN hal benda. cth- Flora. Form . Cth. Medium Cat minyak. Teknik hard edges. Unsur pengulangan. Penggunaan warna-warna sekeluarga, warna natural, monokrom. Kandungan . Cth- hubungan manusia dengan alam</p> <p>3 DIMENSI ARCA hal benda. cth- Flora. Form . Cth. Medium. fom bunga. Teknik binaan. Unsur pengulangan. Penggunaan warna-warna sekeluarga, warna natural, monokrom. Kandungan . Cth- hubungan manusia dengan alam</p>

Contoh Karya



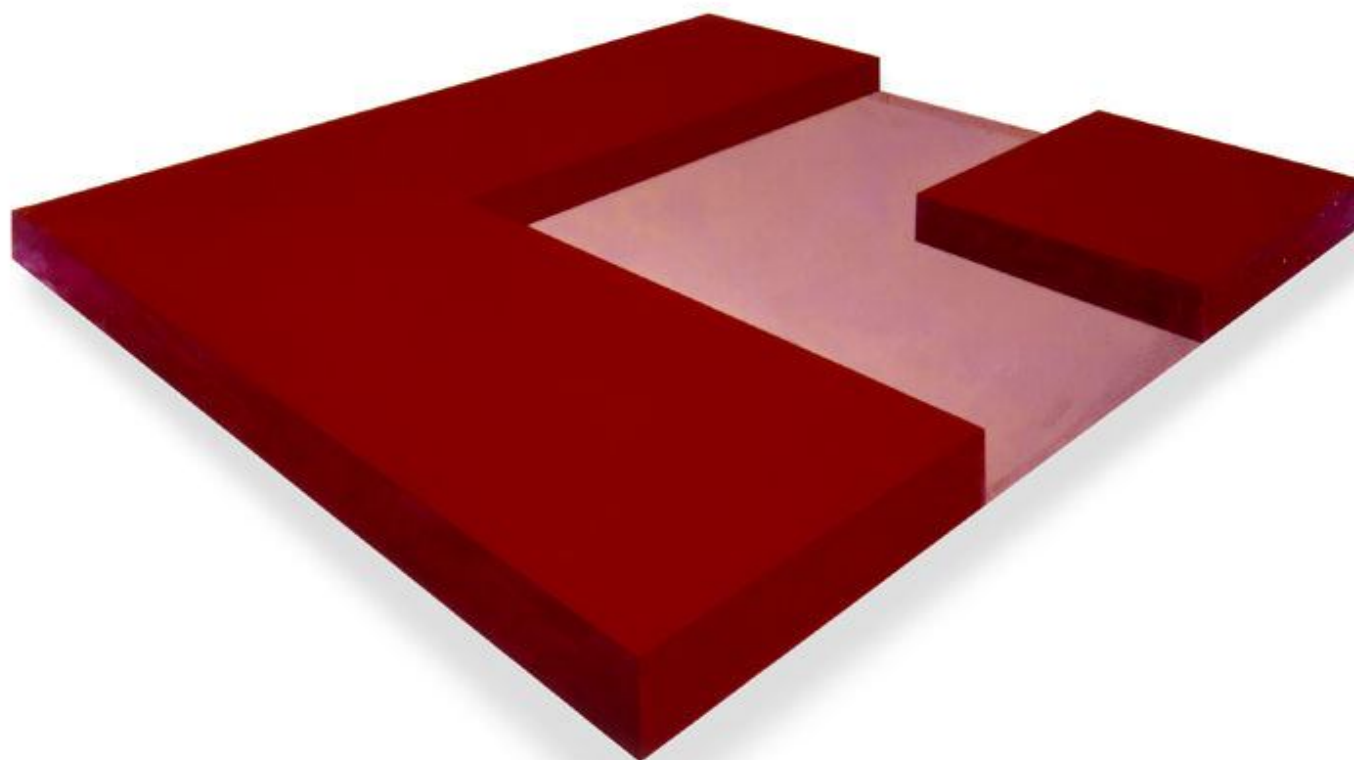
Christopher Dean, Middle Age Hard Edge
Abstractionist from St Marys Seeking Same, 2007
Oil on canvas, 45 x 45 cm

Flexi Assessment
Diversified Service
Provider

Corporatization of MPM

2015 2020

2006



Ronald Davis Six-Ninths Red, 1966 72 x 111 inches
Colored polyester resin and fiberglass with wood support.



Liz Shreeve, 81 Light Boxes, 2009
Gesso, acrylic and wax on wood, 180 x
180 x 5 cm

Flexi Assessment

Diversified Service
Provider

Corporatization of MPM
2010 2015

2006



TERIMA KASIH

